

Программа курса
«Использование современных технологий для создания медиапродукта»
очно-заочный курс
для слушателей, имеющих базовый уровень подготовки,
40 академических часов

Пояснительная записка

Данный курс разработан в рамках проекта «Снимаю телефоном кино!» и направлен на подготовку педагогов к работе в условиях новой образовательной парадигмы, на формирование нового поколения педагогов, владеющих компетенциями в области мультимедийных технологий для создания медиапродукта.

Во время обучения слушатели осваивают все этапы создания фильма от идеи до готового медиапродукта. На этапе режиссерской работы они познакомятся с важными аспектами создания фильма - разработка идеи, сценарный план, работа в кадре, монтажный план, логика и режиссура монтажа, «секреты» интервью.

На следующем этапе создания фильма большое внимание уделяется формированию практических навыков работы в монтажной среде. Слушателям предлагается много примеров и заданий, которые они могут использовать в своей работе с учащимися. Они познакомятся с методикой преподавания основ работы в указанном видеоредакторе. Широкое применение этих знаний в образовательной сфере позволит педагогам и учащимся создавать медиапродукт, используя современные технологии и средства.

Цель курса: формирование компетентности педагогов по использованию современных медиатехнологий для создания медиапродукта в образовательной деятельности.

Задачи:

- знакомство с возможностями использования медиатехнологий в образовательном процессе;
- формирование умений и навыков работы в видеоредакторе;
- освоение методики использования медиаматериалов на уроке;
- воспитание медийной культуры.

Длительность обучения: 40 академических часов.

Ожидаемый результат

- освоение основ режиссерской работы при создании фильма;
- освоение приемов и методов работы в видеоредакторе;
- освоение процесса монтажа в видеоредакторе;
- умение сохранять медиапродукт в разных форматах;
- умение конвертировать видео и аудиофайлы в другой формат;
- умение грамотно оформлять и эффективно демонстрировать медиапроект.

Форма контроля

Выпускная работа – создание медиапродукта в виде ролика на заявленную тему выпускной работы. Защита выпускной работы сопровождается демонстрацией созданных медиаматериалов.

Учебно-тематический план

| Разделы программы | | Учебные часы | | |
|-------------------|--|--------------|-----------|--------------------------------|
| | | Всего | Лекции | Семинары, практические занятия |
| 1. | Введение | 1 | 1 | |
| 1.1. | Цели и задачи курса. Назначение программ, предложенных для изучения. | 0,5 | 0,5 | |
| 1.2 | Возможности использования современных технологий для создания медиапродукта. | 0,5 | 0,5 | |
| 2. | От идеи до монтажа фильма | 14 | 6 | 8 |
| 2.1. | Сценарий и раскадровка фильма. | 3 | 1 | 2 |
| 2.2. | Съемка. Работа в кадре. | 4 | 2 | 2 |
| 2.3 | Монтажный план. Логика и режиссура монтажа. | 4 | 2 | 2 |
| 2.3 | «Секреты» интервью. | 3 | 1 | 2 |
| 3. | Создание фильма в видеоредакторе Movavi Video | 18 | 7 | 11 |
| 4.1. | Знакомство с видеоредактором. Настройки видеоредактора. Интерфейс программы. Панель инструментов. Рабочие окна. Монтажная линейка. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | Работа в режиме Мастер создания слайдшоу. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 4.2 | Добавление медиафайлов (видео, изображений, звука, фонов) на монтажную линейку. Действия с объектами на монтажной линейке – нарезка, перемещение, копирование, удаление. | 2 | 1 | 1 |
| 4.3 | Редактирование видео: нарезка видео, поворот, кадрирование, тонокоррекция, цветокоррекция, ретушь. Изменение скорости видео. Создание стоп-кадра. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | Как наложить видео. Режимы в дополнительных треках. | 2 | 1 | 1 |
| 4.4 | Добавление фильтров. Вставка переходов и эффектов анимации для объектов на монтажной линейке. | 2 | 1 | 1 |
| 4.5 | Редактирование аудио: добавление аудио, извлечение аудио из видео, свойства аудио. | 3 | 1 | 2 |
| 4.6 | Титры. Стикеры. Фигуры. Анимация. | 1 | | 1 |
| 4.7 | Масштаб и панорамирование. Выделение и цензура. Хромакей. | 4 | 1 | 3 |
| 4.8 | Сохранение видео (разные способы и форматы). Хронометраж. Сохранение аудио. Конвертация виде и аудио. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 4 | Создание выпускной работы. Выбор темы. Разработка сценария | 6 | | 6 |
| 5 | Защита выпускной работы | 1 | | 1 |
| | Итого | 40 | 14 | 26 |